



# SOUPÇONS D'ART

La céramique new look



Reportage réalisé par Nahla RIF

**S**oupçons d'Art. L'intitulé est évocateur. C'est sans prétention aucune que les artistes (artisans) potiers que nous avons approchés ont pensé à la création en juin 2002 d'un atelier pas comme les autres.

Karim Sergoua plus connu parmi les plasticiens, en l'occurrence Essebaghine, s'est lancé dans cette expérience comme un parfait néophyte. Samia, elle, a de longues années de poterie derrière elle. Mais ensemble, ce qu'ils souhaitent, c'est ne pas rester confinés dans la céramique traditionnelle.



Leur atelier est un véritable laboratoire de recherche. On crée "des pièces originales et des pièces uniques". *"Tout est fait à la main. On n'utilise pas de tour et il est rare que l'on fasse un travail de série"*, nous explique-t-on. Soupçon d'Art ce sont des essais d'émaillage, des oxydes et des émaux différents pour l'obtention de résultats spécifiques qui donneront, pourquoi pas, naissance à un courant nouveau dans le domaine des arts décoratifs.



Les objets, des formes architecturales aux formes bucoliques et très nature, tous différents les uns des autres, sont appréciés in situ, sinon exposés dans les magasins consacrés à la décoration intérieure à l'instar de Eden Art (Hydra). "Nous voulons que les intéressés se déplacent à l'atelier pour le suivi des différentes opérations", souligne Samia.



La tendance actuelle, car "Soupçon d'Art" n'évolue pas en marge des nouveautés "extra-muros", Karim et Samia projettent de participer au Salon annuel de Valoris, ville française de la céramique - va pour les pièces brillantes aux couleurs chatoyantes et aux effets métalliques. Et le résultat est éloquent...

Les matières consacrées : la cristalline (émail) sans plomb pour un éventuel usage alimentaire. La matière première dont l'argile et les oxydes (pigments) sont importés essentiellement d'Espagne. Soupçons d'Art est un modeste atelier qui évolue au rythme des émotions avec les moyens de bord - ils sont pour l'heure rudimentaires - mais qui mérite le détour. Soupçons d'Art est aussi le "forum" des artistes tous azimuts qui ajoutent à la création cette once de verve qui nous manquent tant.

