

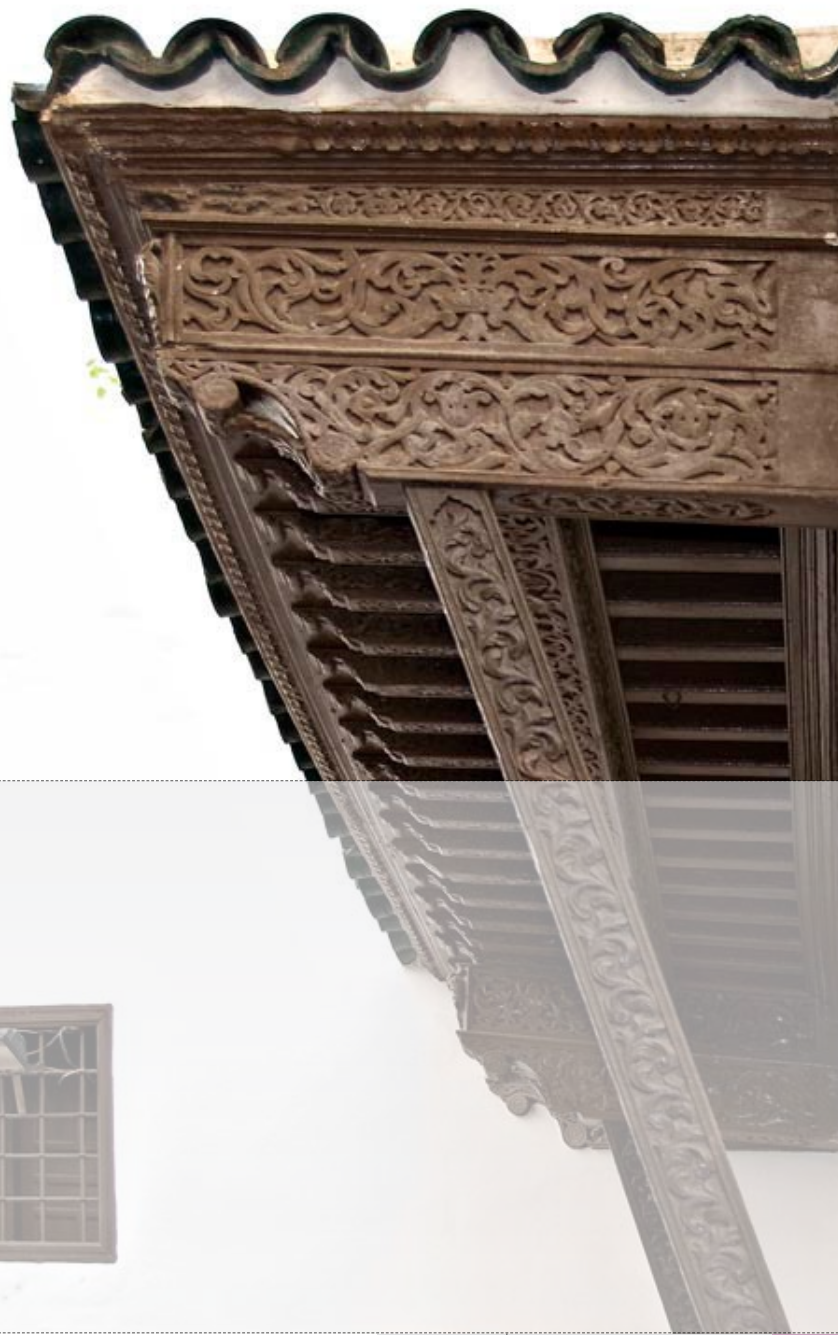
E D I T O r i a l

C'est le mois du patrimoine jusqu'au 20 mai 2008. Un mois durant lequel, les citoyens sont invités à découvrir les trésors que recèle notre pays. Beaucoup de projets sont lancés ou en cours de lancement par le secteur de la culture, garant de la pérennité de notre héritage. Des budgets sont alloués pour la restauration de plusieurs monuments, à l'image du palais du Bey de Constantine, projet présenté plus loin par l'architecte restaurateur M. Badjadja. On parle aussi de conception, de parcours culturels dans les différentes villes du pays, de nouveaux musées en construction ou en cours d'étude, des grandes salles de théâtre et de cinéma, une production de livres soutenue par l'Etat, beaucoup de promesses, nous attendons de voir les résultats.

L'an dernier, l'événement "Alger capitale de la culture arabe" a permis des débats très intéressants sur notre patrimoine culturel ; la plus importante rencontre d'experts reste pour nous celle organisée par le ministère de la Culture et le Centre National de Recherches Préhistoriques Anthropologiques et Historiques (CNRPAH) au mois de juin 2007. Nous publions dans ce numéro une première partie de l'article, passionnant et "vrai", de M. Djaffar LESBET (les 2^e et 3^e parties dans nos prochains numéros), Ce dernier attire notre attention sur ce que certains pourraient considérer comme étant "des détails" mais qui en vérité recentrent les débats avec un regard juste et limpide, corrigeant beaucoup de contrevérités en mettant en exergue "... l'impertinence des concepts hasardeux qui compensent la méconnaissance par une perception globalisante du patrimoine...".

D'autres auteurs, Hamid Ougouadfel et Brahim Benyoucef, posent des regards différents, complètent nos connaissances et proposent des réflexions que chacun de nous est en droit de développer. Un dernier article de Saïd Almi, repositionne ces mêmes idées au début du siècle à travers les travaux du Comité du Vieil Alger. De la matière à profusion pour se forger une attitude et se construire un idéal.

A. Amrouche



© Libre de droits

S O M M A I R E

Regard sur le concept de patrimoine, <i>Hamid Ougouadfel</i>	66
Patrimoine national : entre accommodements et paradigmes des concepts <i>Djaffar Lesbet</i>	68
Le patrimoine à l'ère de la globalisation : enjeux, défis et perspectives <i>Brahim Benyoucef</i>	76
Redécouverte et préservation du patrimoine urbain algérien : le Comité du Vieil Alger, <i>Saïd Almi</i>	82