

ÉVÈNEMENT

Le 26 Juin 2024 - Siège de la
BNH, Bab-Ezzouar - Alger

Une journée pour explorer les matériaux les plus
utilisés dans le bâtiment

17^{ème} Workshop "Vies de Villes"

Animé par le collectif de la
revue VIES DE VILLES, ses
experts et invités de marque
et ses partenaires leaders du
marché national.



Matières Minérales et architecture

Technicité, innovation et créativité



Thématiques programmées :

- Matières minérales
- Architecture et ingénierie
- Aménagements urbains et paysagers
- Ciments, mortiers, ...
- Les bétons
- Gypses, plâtres, Pierre, marbres, granite
- Adjuvants, traitement de surfaces
- Isolation thermique et phonique
- Plasticité, design, couleurs & textures
- Techniques de mise en œuvre
- Robustesse et durabilité
- Évolution des pratiques
- Économie circulaire et réemploi des matériaux
- Recherche et développement

Partenaires :



Un évènement
organisé par :



Sociétés co-animatrices de l'évènement qui ont déjà confirmé :



W17



Architectures Minérales : Une odyssée de créativité et de durabilité

Depuis les temps anciens, l'utilisation de la matière minérale dans la construction a permis de créer des bâtiments durables et esthétiques. Pour ce 17^{ème} Workshop, nous allons explorer l'univers fascinant des architectures minérales, en mettant en lumière la créativité, l'innovation et le savoir-faire des architectes et des ingénieurs qui ont su tirer parti des potentialités des matériaux naturels.

L'alliance de la force et de la beauté

Le terme "minéral" évoque la solidité et la durabilité. La pierre, le béton et le métal, piliers de l'architecture minérale, offrent une résistance incomparable aux intempéries et au temps. Ils constituent la base solide d'architectures pérennes, prêtes à braver les siècles.

Mais la force n'est pas la seule vertu des matériaux minéraux. Leurs textures, couleurs et formes uniques constituent une véritable source d'inspiration pour construire une esthétique recherchée.

La pierre brute, le marbre veiné, le granite, le gypse, le zinc, le fer, le cuivre et l'aluminium ont cette capacité de se transformer en éléments

décoratifs spectaculaires, créant des façades et des intérieurs au design perpétuellement renouvelé.

L'utilisation de matériaux issue des minéraux s'inscrit dans une démarche environnementale responsable. Nombre d'entre eux, disponibles localement, peuvent être exploités et utilisés de manière durable, réduisant ainsi l'empreinte carbone des constructions.

L'univers des architectures minérales est un domaine à explorer et à découvrir. Un domaine où l'harmonie entre l'homme et la nature se manifeste à travers des bâtiments durables et esthétiques. Cette exploration révèle la richesse et la diversité des matériaux minéraux disponibles, offrant ainsi une multitude de possibilités pour concevoir des structures audacieuses et originales.

Une palette minérale extraordinaire pour les créateurs :

La palette de matériaux issue des minéraux présents en abondance en Algérie reste encore peu connue par les architectes et les prescripteurs de façon générale.

La pierre, le métal, le verre, la terre cuite, le gypse et d'autres matériaux offrent des propriétés et des caractéristiques uniques, permettant de créer des architectures variées et répondant à des besoins spécifiques.

Les possibilités de combinaisons entre ces matériaux sont immenses, permettant d'atteindre des performances esthétiques et techniques inégalées. Ces techniques, combinées aux propriétés intrinsèques de ces matériaux, nous permettent de répondre à des exigences architecturales complexes.

A ce propos le choix de la matière minérale dépend de plusieurs facteurs :

- Performances thermiques et acoustiques améliorées en associant des matériaux isolants comme l'argile, le plâtre, la laine de roche avec des matériaux à inertie thermique élevée.
- L'esthétique souhaitée, intégrant la texture, la couleur et la forme des matériaux.
- Le budget disponible, influençant la sélection des matériaux et des techniques de construction.
- Gestion de la lumière naturelle en utilisant des façades en verre avec des protections solaires en briques perforées ou en métal ajouré.
- Résistance aux intempéries et aux variations de température.
- La durabilité et l'impact environnemental, favorisant l'utilisation de matériaux locaux et éco-responsables.

Le(s) béton(s) : Matériau aux multiples facettes

Le béton est un matériau de construction polyvalent et largement utilisé en Algérie et dans le monde entier.

Sa popularité s'explique par ses nombreux avantages, notamment sa résistance, sa durabilité et sa flexibilité.

Matériau central de la construction en Algérie, le béton se distingue par sa plasticité et sa capacité à s'adapter à une grande variété de formes et de fonctions. Il permet de créer des structures massives, des éléments préfabriqués et des surfaces décoratives. Sa disponibilité en abondance dans notre pays en fait un choix économique et pratique pour de nombreux projets de construction.

Même si parfois il a mauvaise presse, il n'empêche que c'est un matériau de construction polyvalent et largement utilisé dans l'industrie du bâtiment. Selon l'architecte de renom Rudy Ricciotti, en Europe, le béton aurait une empreinte carbone 80 fois inférieure à celle de l'acier et 200 fois inférieure à celle de l'aluminium. De plus, il peut être recyclé et réutilisé comme agrégat, ce qui en fait un choix écologique pour les projets de construction durables. Cette affirmation semble

limitative à l'énergie de production, à laquelle nous pouvons y ajouter les fortes répercussions des carrières sur l'environnement naturel d'où on extrait le minéral.

Cela mis à part, le béton reste un matériau très socialisé, défendant une mémoire de proximité et des savoir-faire locaux qui accumulés, produisent une richesse territoriale.

Le béton, grâce à la multiplication des sites de production en Algérie, devient également un matériau non spéculatif, ce qui signifie qu'il est moins soumis aux fluctuations du marché comme d'autres matériaux de construction. Il représente une famille d'emplois qui partagent un savoir-faire unique, nécessitant de la bienveillance pour être utilisé correctement.

Cependant, l'utilisation de ce matériau ne se résume pas à sa simple fonctionnalité. Aujourd'hui, l'innovation devient un enjeu majeur dans son utilisation. Il s'agit au cours de ce 17^{ème} Workshop d'explorer ses potentialités pour repousser les limites du design et de la construction.

L'exploration des architectures minérales est un voyage fascinant qui met en lumière la créativité, l'innovation et le savoir-faire des architectes et des ingénieurs. La diversité des matériaux, des techniques et des approches permet de concevoir des bâtiments durables, esthétiques et parfaitement adaptés à leur environnement.

Inspirations architecturales et tendances en architecture minérale

Depuis l'Antiquité, l'utilisation des matériaux minéraux dans la construction a marqué l'évolution de l'architecture, offrant une richesse esthétique et une durabilité exceptionnelle. **Pour ce 17^{ème} Workshop**, nous nous plongerons dans l'univers des architectures minérales, en explorant les tendances passées et actuelles qui ont inspiré et continuent d'inspirer les architectes du monde entier.



Brutalisme : La puissance du béton brut

Le brutalisme, un mouvement architectural apparu au milieu du 20^{ème} siècle, est peut-être l'expression la plus emblématique de l'architecture minérale. Ce style met en avant l'utilisation du béton brut, non seulement pour sa robustesse, mais aussi pour son esthétique austère et authentique. Le béton, souvent laissé à l'état brut, révèle sa texture et ses imperfections, créant des structures imposantes et monumentales. Des architectes comme Le Corbusier, Alison et Peter Smithson, et Paul Rudolph ont façonné le brutalisme, donnant naissance à des bâtiments emblématiques comme l'Unité d'Habitation de Marseille ou le Boston City Hall.

Le brutalisme n'est pas seulement une question de matériaux, mais aussi de philosophie : il s'agit de créer des espaces honnêtes, où la forme suit la fonction, et où les matériaux sont célébrés pour ce qu'ils sont. Cette approche a influencé de nombreuses générations d'architectes, et son impact se ressent encore aujourd'hui dans le renouveau de l'architecture brutaliste.

Le Minimalisme et la pureté des matériaux

En parallèle au brutalisme, le minimalisme a émergé comme une tendance majeure, cherchant à réduire l'architecture à ses éléments essentiels. Les matériaux minéraux jouent un rôle crucial dans cette esthétique épurée. Pierre, béton, verre et métal sont utilisés pour créer des espaces simples et raffinés, où chaque élément a une fonction et une raison d'être. Les œuvres de Tadao Ando, par exemple, illustrent parfaitement cette philosophie. Son utilisation du béton lisse, combinée à une maîtrise exceptionnelle de la lumière et de l'espace, crée des environnements méditatifs et sereins.

Le renouveau des matériaux naturels

Aujourd'hui, l'architecture minérale connaît un renouveau, avec une attention particulière portée à la durabilité et à l'intégration environnementale. Les architectes contemporains cherchent à réinterpréter les matériaux traditionnels, comme la pierre et le bois, en les combinant avec des techniques modernes pour créer des bâtiments qui dialoguent avec leur environnement naturel. Le Land Art, par exemple, intègre souvent des éléments minéraux pour créer des œuvres qui se fondent dans le paysage, tout en soulignant la beauté inhérente des matériaux naturels.

Tendances actuelles en architecture minérale

L'architecture minérale continue d'évoluer, intégrant de nouvelles technologies et de nouveaux matériaux. Voici quelques tendances actuelles :

- **Béton Translucide** : L'intégration de fibres optiques dans le béton permet de créer des surfaces qui laissent passer la lumière, ouvrant des possibilités inédites en termes de design et d'éclairage.
- **Béton Auto-Cicatrisant** : Ce béton innovant contient des bactéries capables de réparer les fissures, prolongeant la durée de vie des structures et réduisant les coûts de maintenance.
- **Pierre Reconstituée** : Utilisant des déchets de carrières et des résines écologiques, la pierre reconstituée offre une alternative durable et esthétique à la pierre naturelle.
- **Intégration de la Nature** : L'utilisation de matériaux minéraux pour créer des jardins verticaux, des toitures végétalisées et des murs en pierre intégrés dans des espaces naturels, favorisant une symbiose entre le bâti et la nature.
- **Esthétique Brutaliste Contemporaine** : Le brutalisme connaît une résurgence, avec une réinterprétation moderne qui intègre des technologies durables et des concepts de design contemporains.

Inspirations pour les architectes d'aujourd'hui

Les architectes d'aujourd'hui puisent dans ces tendances pour créer des œuvres innovantes et durables. L'inspiration vient de multiples sources: de la richesse texturale des matériaux bruts, de la simplicité élégante du minimalisme, de l'intégration harmonieuse des éléments naturels, et de l'application de technologies de pointe pour améliorer la performance des matériaux.

La thématique de ce 17^{ème} Workshop vous intéresse ? Inscrivez-vous dès maintenant à cet événement professionnel unique et explorez les multiples facettes des architectures minérales. Rencontrez des architectes, des ingénieurs, des experts de renom, des industriels, des promoteurs, partagez vos idées et découvrez les dernières innovations en matière de construction durable.

Réservez votre place dès aujourd'hui et participez à une odyssée architecturale inoubliable !

Programme provisoire de l'événement Matières minérales et architecture Technicité, innovation et créativité Mercredi 26 Juin 2024

Banque Nationale de l'habitat - BNH - Bab-Ezzouar - Alger

07h30 : Accueil des participants

- **08h30 : Communication introductive** : M. Akli AMROUCHE - Architecte & urbaniste
Titre de la communication : **Les Matériaux qui Façonnent l'Architecture d'aujourd'hui**
- **08h50 : M. Amar LOUNAS** - Architecte & Urbaniste - grand prix du **Geste d'Or 2023**.
Titre de la communication : **Matériaux locaux et liberté d'usage**
- **09h15 : M. Djamel KLOUCHE** - Architecte & Urbaniste, Grand prix **Patrick Abercrombie 2023 UIA**
Titre de la communication : **Situations de transformations**
- **09h45 : M. Halim FAÏDI** - Architecte, Urbaniste & Scénographe, **Grand prix National d'Architecture**
Titre de la communication : **L'Art et la matière**
- **10h15 : M. Rabah OUMAZIZ** - Ingénieur - Expert, directeur de Pathobat International
Titre de la communication : **Les matériaux au service de l'architecture**

10h30 : Pause café

- **10h30 : Pr. Abderrahim BALI** - Ingénieur en Génie Civil, Expert en matériaux. Ex enseignant à l'ENP
Titre de la communication : **La durabilité du béton**

10h50 -12h50 : The Showcase : Diversité Minérale pour les Créations Architecturales

- 10h50 : **Groupe Gica** - Par Rachid Amellal Sous directeur du laboratoire produits rouges céramique et verre au CETIM : **Exigences normatives du béton, du ciment et des pierres décoratives**
- 11h20 : **Société Granitex** : par Lyes KERBOUCHE, Ingénieur Matériaux : Adjuvants, Béton architectonique, béton drainant, et isotherme
- 11h50 : **Polystyrène des Oasis** ; M. Karim TURKI, consultant technique (brevet POLITERM) : Les clés d'une isolation thermique et acoustique réussie
- 12h20 : **Société Global Gypse Company** : M. Lamine GASMI, Architecte, directeur technique : Un gage de qualité pour des solutions plâtrières de pointe

- 12h40- 13h40 : **PANEL's Convergence** : Modéré par : Akli AMROUCHE & Ahmed LAHRI.

Les nouvelles opportunités pour les créateurs et les concepteurs ?

Panel O1 : Hacène MELKIA (Pdt du CNOA), Djamel KLOUCHE, Amar LOUNAS, Halim FAIDI

Panel O2 : Lahcene Kharchi, Kada DINAR, Laid KHABER, Amel ZOBIRI, Karim TURKI, Brahim ABDELATIF, Rabah OUMAZIZ.

13h40 : DÉJEUNER

- **14h30 : Reprise des travaux en Ateliers** : 05 ateliers sont programmés. Chacune des sociétés partenaires de l'événement disposera d'un espace identifiable d'exposition, d'information, de découvertes et de BtoB pour développer des relations d'affaires durables. Les participants à la journée d'étude, par petits groupes de 30 à 35 personnes, feront le tour des différents ateliers pour un échange plus approfondi avec des rotations de 30 minutes. Pour l'atelier **CONVERGENCES** animé par nos experts : Plusieurs thématiques seront développées durant toute l'après-midi en plus des questions réponses.

15h30 : Pause Café

- **16h00 : Reprise des travaux en ateliers** ● **18h30 : Clôture de la journée** -

BULLETIN D'INSCRIPTION*

Événement du Mercredi 26 Juin 2024 -- BNH - Bab-Ezzouar

* (Inscription effective après réception du paiement)

Remettons nos métiers au centre de l'acte de bâtir !

Matières minérales et architecture

Technicité, innovation et créativité Inspirante

Mme Melle M.

[01]

NOM

Prénom :

Tél. : Fax :

E-mail :

Société (raison sociale) :

R.C.:

Adresse :

Ville : Code postal : |_|_|_|_|_|_|

Fonction :

Inscrire aussi une deuxième personne

Mme Melle M.

[02]

NOM

Prénom :

Tél. : Fax :

E-mail :

Société (raison sociale) :

R.C.:

Adresse :

Ville : Code postal : |_|_|_|_|_|_|

Fonction :

Date et signature

Cachet de l'organisme

Tarifs :

Le forfait comprend l'inscription à la journée de la manifestation : matinée conférences en plénière; Après midi ateliers thématiques et BtoB, ainsi que les supports pédagogiques, la documentation technique, un cartable et un bloc-notes, le déjeuner et les 2 pauses-café.

Droit d'inscription (par personne) :

Tarif = 9500,00 DA HT (11305,00 DA TTC)

En cadeau : Une licence "Warchatic " offerte, (valeur 8568,00 Dinars)

Nombre de places limité !

Mode de Paiement :

Virement bancaire à l'ordre de " Eurl AL.UR éditions " BNA/Liberté Alger

RIB : 001 00605 0300004646 91

(joindre une copie de l'ordre de virement)

Chèque bancaire à l'ordre de "Alternatives urbaines"

OBLIGATOIRE : le formulaire d'inscription à faxer avant la date limite d'inscription.

Conditions d'Annulation :

Toute annulation devra être confirmée par écrit; un accusé de réception vous sera adressé par retour.

Les organisateurs se réservent le droit de reporter la formation et de modifier le contenu de son programme si des circonstances indépendantes de leur volonté les y obligent.

Les inscriptions sont à retourner, lisiblement renseignées et accompagnées de leur règlement (joindre copie de l'ordre de virement), avant le **20 Juin 2024** au plus tard à l'adresse ci-dessous.

Celles-ci seront retenues par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles.

Contactez nous pour plus d'informations :

21, rue Abane Ramdane - ALGER

Email : contact@viesdevilles.net

Tél.: 00 213 770 91 06 62